**Pred Vama se nalazi ulomak iz eseja Slobodana Prosperova Novaka o A. B. Šimiću i Šimićeva pjesma *Opomena*.**

Iza naslova svoje zbirke pjesama skrio je Šimić svoje vjerovanje da se prema diktatu pjesnikove duše u poeziji zbivaju alkemijska preobraženja materijalnih i vidljivih stvari. Taj avangardist nije htio vjerovati u materijalno kao njegovi futuristički prethodnici, niti je vjerovao u strojeve niti u bešćutnost lutaka. Po njemu umjetnost se iskazuje u ekspresivnosti, a ne u ljepoti, ali dok je u proglasima bio patetičan, u vlastitoj je lirici bio prigušen i odmjeren. Njemu je vlastita književnost bila krik, ali ne samo krik prema van, nego još više krik prema unutra. Zato njegovom lirikom odjekuje tišina. Suštinu svemira tražio je u zvijezdama za koje je bio uvjeren da su najbolje vidljive kroz nutrinu duše. Bio je pjesnik koji je stvorio astralne stihove što su posjedovali neobičnu blizinu s vječnošću:

**Opomena**

Čovječe pazi

da ne ideš malen

ispod zvijezda!

Pusti

da cijelog tebe prođe

blaga svjetlost zvijezda!

Da ni za čim ne žališ

kad se budeš zadnjim pogledima

rastajo od zvijezda!

Na svom koncu

mjesto u prah

pređi sav u zvijezde!

**Smjernice:**

Predstavite Antuna Branka Šimića u kontekstu književnoga pravca u kojemu je stvarao.

Kako Prosperov Novak tumači naslov Šimićeve zbirke? Navedite temeljna obilježja Šimićeve poezije.

Interpretirajte pjesmu *Opomena* oslanjajući se posebno na ključne riječi pjesme. Svrstajte pjesmu *Opomena* u tematske cjeline Šimićeva pjesništva.

Objasnite smisao naslova pjesme.

Odredite ulogu glagolskih oblika i razgodaka u strukturi pjesme.

Što predlaže Šimić čovjeku u posljednjoj strofi?

Komentirajte rečenicu Prosperova Novaka: *Suštinu svemira tražio je u zvijezdama za koje je bio uvjeren da su najbolje vidljive kroz nutrinu duše.*

Kakav je Vaš osobni doživljaj Šimićeve poezije?

Svoje tvrdnje potkrijepite citatima ili parafrazama iz pjesme.