



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina
ŠKOLSKI ESEJ

HRV B IK-2 D-S028



HRVB.28.HR.R.K2.08

12299



12





Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S028



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite školski esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **160** minuta.

U ovome dijelu ispita napišite školski esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Školski esej obvezatno napišite na list za školski esej.

Pišite čitko. Školski esej bodovat će se s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 4 prazne.

HRV B IK-2 D-S028



99





Hrvatski jezik

Školski esej

Pozorno pročitajte sljedeće tekstove nakon kojih slijede upute i smjernice za pisanje školskoga esaja.

Prvi tekst

Giovanni Boccaccio, *Dekameron*

Velim dakle da su godine od plodonosnoga Utjelovljenja Sina Božjega brojem do tisuću tristo četrdeset i osme bile stikle, kad je dični grad Firencu, najljepši od svih italskih gradova, pohodila smrtonosna kuga koja se, ili zbog djelovanja nebeskih tijela ili zato što je zbog naših zlih djela pravedan gnjev Božji posla na smrtnike da ih popravi, pošto nekoliko godina prije počeo u istočnim krajevima i liši ih bezbrojne množine života, prelazeći iz mjesta u mjesto bez prestanka prema Zapadu nevoljno širila.

I nije protiv nje pomogao ni ljudski razbor, ni naredbe po kojima su grad od mnoge nečistoće službenici za to određeni čistili i u nj zabranjivali ući svakomu bolesniku, ni mnogi dani savjeti o čuvanju zdravlja; ni k tome ponizna zaklinjanja što ih, ne jednom nego mnogo puta, i u naloženim procesijama i na druge načine vjernici Bogu zavapiše; te nekako u rano proljeće rečene godine ona užasno započne, i na neobičan način, svoje bolne posljedice pokazivati. I nije to činila kao na Istoku gdje je, komu god je tekla krv na nos to bio očit znak neumitne smrti, nego su se u njezinu početku javljale, jednako u muških i u ženskih, ili na preponama ili pod pazusima neke otekline, od kojih su jedne narastale kao obična jabuka, druge kao jaje, i neke više a neke manje, a puk ih je zvao micinama. I s ta dva spomenuta dijela tijela za kratko vrijeme počinjala se rečena smrtonosna micina širiti i rasti bez iznimke po svim njegovim dijelovima; i poslije toga su se znaci rečene bolesti počinjali mijenjati tako da su se mnogima ruke i bedra, i svi drugi dijelovi tijela osipali crnim ili modrim pjegama, u jednih krupnim i rijetkim, u drugih sitnim i gustim.

Drugi tekst

Emmanuel Carrère, *Neki drugi životi*

Najedanput je primijetio i da su se vrane razbježale, da se više ne čuje pjev ptica. Tada je stigao val. Trenutak prije more je bilo nepomično, trenutak poslije sručavalo se na njega poput velikog nebodera. U djeliću sekunde pomislio je kako će umrijeti i kako neće biti vremena za patnju. Val ga je poklopio, odnio i zakotrljao u svojoj utrobi, taj mu se trenutak pretvorio u cijelu vječnost, ali onda je na leđima provirio iz vode. Proklizao je poput surfera iznad kuća, drveća, ceste. Zatim val krene na drugu stranu, povlačeći ga prema pučini. Vidio je kako smjera prema urušenim zidovima o koje će se razbiti pa se refleksno uhvati za jednu palmu koju ispusti, zatim za drugu, koju bi isto tako ispustio da ga nešto tvrdo, neki komad ograde, nije prikovao za deblo. Oko njega silovitom brzinom hujalo je pokušstvo, životinje, ljudi, grede, betonski blokovi. On zažmiri, pripremivši se da će ga smrskati neki takav golemi otpad, i žmirio je tako sve dok se stravična tutnjava morske struje nije smirila i dok ne začu nešto drugo, urlike ozlijeđenih muškaraca i žena, i dok nije shvatio da to nije bio kraj svijeta, da je živ i da prava mora tek počinje. Otvorio je oči, skliznuo na deblo do površine vode koja je bila posve crna, mutna.

HRV B IK-2 D-S028



00





Hrvatski jezik

Školski esej

Upute

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom**, **razradom** i **zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno** i **gramatički točan**.

Sve smjernice morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje školskoga eseja

- Predstavite značenje Giovannija Boccaccia u razvoju književnosti na prijelazu iz srednjega vijeka u renesansu.
- Smjestite prvi polazni tekst u kontekst književnoga djela i objasnite njegovu ulogu u djelu u cjelini. Objasnite što se dogodilo u polaznim tekstovima.
- Usporedite prvi i drugi polazni tekst s obzirom na temu, temeljne probleme, ugođaj i pripovjedačke postupke.
- Objasnite kako se u djelu *Dekameron* prevladavaju životne teškoće.
- Obrazložite svoje tvrdnje.

HRV B IK-2 D-S028



00





Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S028



99





Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S028



99





Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S028



99

